

# TXETAKE

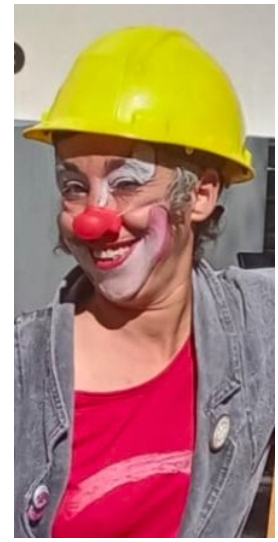


Tlf: 628 30 85 03  
[montsepuig@gmail.com](mailto:montsepuig@gmail.com)  
[www.montsepuig.info](http://www.montsepuig.info)  
[www.youtube.com/Txetake](http://www.youtube.com/Txetake)



Bones,  
Sóc la **Montse Puig Garrido, Txetake** quan duc el nas de pallassa posat.

Us ofereixo els tres espectacles que tinc en cartera:



- **«Impro-Sense-Visa»**. On una pallassi, mim-músic-clown, ha d'improvisar un concert. Com que no té Visa, no ha pogut contractar gent per tocar la desena d'instruments musicals que ha portat. Txetake, gràcies a la Loopy haurà de viatjar a un altre món per assolir aquest concert i entretenir el públic de totes les edats uns 50 minuts. [Podeu veure'n un trailer aquí.](#)
- **«Mamemimomusicada»**, un ball d'animació infantil d'una horeta amb cançons de Flor Bobina, Xesco Boix, Ina Reynolds, Ovidi Montllor, Miqui Jiménez, entre altres cançons populars.

Aquest espectacle, l'adapto a les ocasions de la jornada on se'm contracti. [Aquí en podeu veure un exemple en el 50è aniversari del Centre Social de Sants.](#)

- **«Les aventures de la Nona»** és la versió catalanitzada, feminitzada i ambientada al segle XIX d'una novel·la que s'havia utilitzat a l'Escola Moderna de Ferrer i Guàrdia i Clemence Jaquet, «Les Aventures d'en Nono» escrit per Jean Grave el 1901. Jo la vaig re-escrivir durant la pandèmia, doncs les meves veïnes no volien escoltar la meua música. En puc fer presentacions serioses, però també pot presentar-lo la Txetake jugant a les pel·lícules amb el públic amb els temes i valors dels que tracta la Novel·la. També si ho voleu, la Núria una de les il·lustradores del llibre també us pot fer un taller d'estampació de gravats. [Si voleu veure un vídeo de promoció del llibre feu clic aquí.](#)



En l'aspecte tècnic, són **tres espectacles fàcils de sonoritzar**, doncs tan sols es necessiten 2 entrades jack, un altaveu xivato i l'equip i el personal tècnic necessari. Tot i que si no en teniu, podria aportar-ho. Jo duré els meus micròfons i si fes falta l'equip de micros inalàmbrics.

Pel que fa a les llums, mai he fet aquests espectacles en un teatre, així que al setembre realitzaré una residència a la Lleialtat Santsenca per dissenyar la col·locació dels focuss. Però, de moment n'hi ha prou amb una il·luminació general de l'escenari.

Al final d'aquest document podeu trobar les fitxes i el rider tècnic dels diferents espectacles.



## Trajectoria artística

De ben petita que m'ha cridat el món de l'espectacle, amb sis anys ja volia ser com La Maña del Molino. Amb vuit anys vaig començar a fer música al Conservatori Professional de Música de Terrassa especialitzant-me en guitarra clàssica. Gràcies a això, vaig fer el batxillerat musical. Havent acabat, els estudis obligatoris i la selectivitat, vaig començar els estudis de teatre, a l'Institut del Teatre i a l'escola El Timbal de Barcelona.



Mentre estava al Timbal i amb dinou anys, la companyia Els Joglars em contractà per fer de nen, a les obres «Daaalí» (amb més de 200 actuacions arreu del món), «La increïble història del dr.Floid i Mr.Pla», «Ubú president, o els últims dies de Pompeia» i a la pel·lícula «Buen viaje excelència». Un cop acabats aquests contractes, vaig tornar a l'escola El Timbal a acabar els estudis d'escola d'actor i vaig realitzar durant tot l'agost del 2004 el Laboratorio intensivo de Commedia dell Arte a Venèzia.

Després d'aquests cursos, he fet d'animadora infantil i he participat en cursos de teatre de l'oprimit amb La Xixa Teatre i uns quants cursos intensius de clown amb Pep Vila, Moshe Cohen, Jango Edwards, Lluís Elias i Pepa Plana.

Tot hi haver fet un parón de pujar als escenaris professionals, no he parat mai de fer teatre participant en grups amateurs al CSA Can Vies i al barri de Sants. D'aquesta manera hem creat i organitzat espectacles i cabarets per a festes majors i per a aniversaris del CSA, entre d'altres esdeveniments. Així com en la companyia Liada Nacional dins l'obra «La Tertúlia»

Ara, després de més de 20 anys de trepitjar molts escenaris i d'aconseguir una bona col·lecció d'instruments musicals, vull tornar a actuar de forma professional per fer gaudir al públic de totes les edats del meu art, oferint diversos espectacles de mim-músic-clown a qui els vulgui disfrutar.



# ImproSenseVisa



## Contacte i més informació:

Tlf: 628 30 85 03

[montsepuig@gmail.com](mailto:montsepuig@gmail.com)

[www.montsepuig.info](http://www.montsepuig.info)

[www.youtube.com/Txetake](https://www.youtube.com/Txetake)

**Espectacle per a públic de totes les edats.**

## Sinopsis

Txetake ha arribat amb la seva orquestra a un nou escenari, però com que no disposa de Visa, no ha pogut contractar els músics per tocar tots els instruments que ha portat per fer el concert. S'haurà d'espavilar soli. Per sort l'acompanya la Loopy, una màquina de fer loops. D'aquesta manera emprendre un viatge ple de sons i imaginació a un món on la música, els somriures i les rialles són les protagonistes.

Així doncs, l'Antuan, un ukelele, Shelly la guitarra, en Riri l'acordió, l'Erra la serra, en Txetemin un theremini, amb d'altres instruments trucaran a Txetake al seu telèfon, que és un stylophone, per emprendre aquest viatge plegades per fer un gran concert i deixar, per uns moments, enrere aquest món ple de guerres i repressió.

## Interpret, creació i direcció.

Montse Puig Garrido, Txetake. Clown i música. Inicià la seva carrera artística al 1988 al conservatori de música de Terrassa especialitzant-se en guitarra clàssica. Al 1999 esdevingué actriu professional a la companyia Els Joglars. Més tard, acabà els seus estudis d'actriu a El Timbal i s'especialitzà en Commedia de'Il Arte a Venècia. Ha participat en diversos tallers de Clown amb Pep Vila, Jango Edwards, Moshe Cohen i Pepa Plana, també va fer un curs intensiu de bufó amb Lluís Elias. Actualment entrena el seu clown al CSA Can Vies i durant aquest 2024 ha estat creant aquest espectacle a l'ECVA Can Batlló.

## Durada

50 minuts -1 hora aproximadament.

[Link al vídeo promocional de l'espectacle](#)

[Link de la pre-estrena de l'espectacle \(per favor, no el difongueu\)](#)

# Mamemimomusicada

## Contacte i més informació:

Tlf: 628 30 85 03

[montsepuig@gmail.com](mailto:montsepuig@gmail.com)

[www.montsepuig.info](http://www.montsepuig.info)

[www.youtube.com/Txetake](http://www.youtube.com/Txetake)



**Espectacle infantil, per canalla de 2 a 99 anys (qui sobrepassi l'edat, li fem excepció).  
Públic dempeus per poder ballar, amb alguna cadira per qui vulgui tan sols escoltar i mirar.**

## Sinopsis

Animació infantil amb tocs de clown on s'inclouen cançons populars i de tota la vida: de l Xesco Boix, Flor Bovina, Ovidi Montllor, entre d'altres que Txetake haurà creat especialment per a aquest ball amb una sola intèrpret. Així que si voleu ballar un vals, passar per sota el pont, jugar a fer l'estàtua, cercar la parada de xurros amb boogie, estimar-vos una mica, o saber qui és la Vaca Flaca, només heu d'assistir al concert que us ha preparat aquesta pobra mamemimomúsica de carrer que és la Txetake.

Aquest espectacle és adaptable. Si és un aniversari, si es vol que s'expliqui algun conte, si és una data assenyalada o un espai especial, el contingut del concert pot variar.

## Intenció

Fer ballar el públic infantil durant una estona.

## Interpret, creació i direcció.

Montse Puig Garrido, Txetake. Clown i música. Inicià la seva carrera artística al 1988 al conservatori de música de Terrassa especialitzant-se en guitarra clàssica. Al 1999 esdevingué actriu professional a la companyia Els Joglars. Més tard, acabà els seus estudis d'actriu a El Timbal i s'especialitzà en Commedia de'Il Arte a Venècia. Ha participat en diversos tallers de Clown amb Pep Vila, Jango Edwards, Moshe Cohen i Pepa Plana, també va fer un curs intensiu de bufó amb Lluís Elias. Actualment entrena el seu clown al CSA Can Vies. Aquest espectacle s'ha realitzat al carrer en diversos mercats de pagès a Barcelona, a l'ECVA Can Batlló i s'ha versionat per a celebrar el 50 aniversari del Centre Social de Sants.

## Durada

50 minuts aproximadament.

**[Link per veure l'espectacle en la versió de l'aniversari del Centre Social de Sants.](#)**



# Les Aventures de la Nona

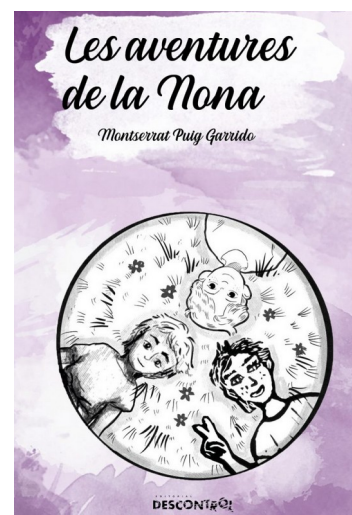
## Contacte i més informació:

Tlf: 628 30 85 03

[montsepuig@gmail.com](mailto:montsepuig@gmail.com)

[www.montsepuig.info](http://www.montsepuig.info)

[www.youtube.com/Txetake](http://www.youtube.com/Txetake)



**Per a tots els públics, asseguts en cadires o butaques.**

## Sinopsis

Presentació d'aquesta novel·la d'aventures mitjançant el joc i el clown. La Txetake jugarà amb el públic fent música i mim per tal que aquest endevini els diferents temes i valors que transmet aquesta llibre d'aventures amb 100 il·lustracions.

## Pel que fa a la novel·la

La Nona és una nena de nou anys a qui li encanten els llibres. De la seva imaginació sorgeix aquesta aventura on la solidaritat, l'ecologia, el treball laboriós, la inclusió, la raó, el seny i sobretot l'amistat són la base d'una vida lliure a Autonomia. Però en Monadi, rei d'Argirocràcia està vigilant per raptar i portar al seu país les persones lliures per esclavitzar-les. Aconseguiran les nostres amigues alliberar la Nona d'un país on els diners són més lliures que les persones?

Podeu trobar la [novel·la online aquí](#). Si en voleu còpies en paper per la vostra llibreria o col·lectiu els podeu trobar a l'[Editorial Descontrol](#).

## Intenció

Presentar els temes i valors dels que tracta la novel·la mitjançant el clown i el joc de les pel·lícules.



## Interpret, creació i direcció.

Montse Puig Garrido, Txetake. Clown i música. Inicià la seva carrera artística al 1988 al conservatori de música de Terrassa especialitzant-se en guitarra clàssica. Al 1999 esdevingué actriu professional a la companyia Els Joglars. Més tard, acabà els seus estudis d'actriu a El Timbal i s'especialitzà en Commedia de'll Arte a Venècia. Ha participat en diversos tallers de Clown amb Pep Vila, Jango Edwards, Moshe Cohen i Pepa Plana, també va fer un curs intensiu de bufó amb Lluís Elias. Actualment entrena el seu clown al CSA Can Vies. Aquest espectacle s'ha realitzat a la biblioteca Josep Pons de Can Batlló i a l'Ateneu Enciclopèdic Popular.

## Durada

50 minuts aproximadament. Si hi ha taller d'estampació de segells serien 2 h aproximadament.

## Extra

Amb una de les il·lustradores de la novel·la, es pot fer un taller de gravat d'una hora més. Per fer-lo es necessari unes taules i unes cadires per fabricar manualment els diferents segells.

## [Vídeo de promoció de Les Aventures de la Nona](#)

# Rider

## Txetake

Tots els espectacles es basen en la combinació de diferents instruments amb una màquina de fer loops, en la mímica i el clown. Així doncs el rider és similar en tots els xous. Aquí us deixo el que necessitaria, si no disposeu del que demano, en podem parlar.

### Necessitats de temps

**muntatge** 20 min. Però per maquillar-me, preparar-me i per si de cas, arribo 2h abans de l'espectacle.

**Proves de so** 5-10 min

**Desmuntatge** 5 min, portant-ho tot a fora de l'escenari per recollir-ho bé en 20 min

**Espectacle** de 50 minuts aproximadament.

### Necessitats tècniques a aportar per qui porti el sò:

Un xivato

Una taula de so amb mínim 2 entrades (Micro sense fils i Loop Station)

Altaveus estèreo per amplificar el concert.

### Attrezzo a aportar per l'organització:

2 cadires per deixar-hi els instruments, si són quadrades i sense marques comercials millor.

Un lloc on col·locar un fons d'escenari (no imprescindible)

### Aparells aportats per Txetake:

Loop Station RC-30 (Connectada a la vostra taula de so)

Micro Shure Beta 57A, per grabar diferents instruments. Connectat a la Loop Station.

Micro diadema sense fils AMS MV 100 LV (connectat a la vostra taula de so)

Peu de micro

Theremini Moog. Connectat a la Loop Station. Ha d'estar a mínim 1 m de qualsevol cosa

Tela de fons d'escenari amb el nom de Txetake, (2,5 m x 1,5)

### Instruments a sonoritzar amb el Shure:

Guitarra clàssica, ukelele, serra musical, theremini, acordió, campanes i veu, entre d'altres.

